

AO

Architectures of Order

Practices and Discourses
between Design and Knowledge

ENTWORFENE
ORDNUNGEN

Öffentliche Ringvorlesung des
LOEWE-Schwerpunkts
„Architekturen des Ordners“
Teil I im Sommersemester 2022

Der architektonische Entwurfsprozess zielt auf das Herstellen neuer Ordnungen und wird gleichzeitig selbst durch seine praktischen, technischen, sozialen und rechtlichen Rahmenbedingungen strukturiert. Dieser doppelten Relation spürt die Ringvorlesung des LOEWE-Schwerpunkts „Architekturen des Ordners“ im Sommer- und Wintersemester 2022/2023 nach. Jeder Entwurf imaginiert Zukunft und stellt einen Versuch dar, eine neue räumliche – und damit stets auch soziale – Ordnung hervorzubringen. Dieser projektive Zugriff auf noch Unbekanntes und Ungedachtes setzt dabei planerische Konventionen, bauliche Standards, rechtliche Vorgaben und etablierte architektonische, urbanistische und gesellschaftliche Vorstellungen zueinander ins Verhältnis, überdenkt und dynamisiert sie. Die Ringvorlesung fragt, in welcher Weise das Entwerfen die Interaktion dieser verschiedenen und heterogenen Faktoren strukturiert und welche Rolle die Bedingungen, Normen und Werkzeuge des Entwerfens spielen. Im Fokus der Veranstaltungen im Sommersemester steht dabei die Frage, wie Ordnung in den Entwurfsprozess kommt.

Die Veranstaltungsreihe findet im Hybridmodus (Präsenz und via Zoom) auf dem Campus Westend der Goethe-Universität Frankfurt statt. Links für die Teilnahme via Zoom werden auf der Website des Schwerpunkts veröffentlicht: www.architecturesoforder.org

Weitere Veranstaltungen:

Im Sommersemester finden die CCSA Talks statt, veranstaltet vom Center for Critical Studies in Architecture: www.criticalarchitecture.org

DO 21.04.2022

CLAUDIA MAREIS
Humboldt-Universität zu Berlin

»Kombinatorische Kreativität:
Entwerfen und Erfinden zwischen
Ordnung und Kontingenz«

DO 05.05.2022

LIONEL
DEVLIEGER
Ghent University,
Rotor DC

»Assembling Fragments:
Designing with Salvaged
Building Components«

DO 02.06.2022

NATHALIE BREDELLA
Karlsruher Institut für
Technologie

BENJAMIN BEIL
Universität Köln

NICK FÖRSTER
Technische Universität München

»Tools of Play:
Planungsstrategien der Metastadt«

DO 07.07.2022

HAUKE HORN
Universität Mainz

»Eine Frage des Geldes?
Immobilienwirtschaft und
Kommunalpolitik als ordnende
Kräfte bei Planung und
Bau von Bankhochhäusern
in Frankfurt a. M.«

Beginn: jeweils 18 Uhr s.t.

Veranstaltungsort: Casino auf dem
Campus Westend, Raum 1.811

Ausnahme: Der Vortrag am 07.07. findet
im ExNo-Gebäude, Raum EG.01 statt.

„Architekturen des Ordners“ ist ein auf vier Jahre (2020–2023) angelegtes interdisziplinäres Forschungsprojekt der Goethe-Universität Frankfurt und Technischen Universität Darmstadt, mit dem Max-Planck-Institut für Rechtsgeschichte und Rechtstheorie und dem Deutschen Architekturmuseum als außeruniversitären Partnern. Der Schwerpunkt widmet sich der Untersuchung von Architektur als einer Kulturtechnik, welche sich sowohl ästhetisch, materiell, räumlich, diskursiv als auch epistemologisch manifestiert.

www.architecturesoforder.org

LOEWE-Schwerpunkt



TECHNISCHE
UNIVERSITÄT
DARMSTADT

GOETHE 
UNIVERSITÄT
FRANKFURT AM MAIN



LOEWE



MAX-PLANCK-INSTITUT
FÜR RECHTSGESCHICHTE UND RECHTSTHEORIE



DEUTSCHES
ARCHITEKTURMUSEUM

CCSA

Center for
Critical Studies in
Architecture